



Zondag 2 november 2025

Aanvang 11.30 uur

Peter Caelen, piano

Programma

Franz Schubert (1797-1828)

Drei Klavierstücke D. 946

Allegro assai

Allegretto

Allegro

Franz Liszt (1811-1886)

Stabat Mater S. 172b

Hymne de l'enfant à son réveil S. 173/6 (Harmonies poétiques et religieuses nr. 6)

La Notte S. 516a

Funérailles S. 173/7 (Harmonies poétiques et religieuses nr. 7)

Toegang: € 20,- (inclusief een kop koffie vooraf en een drankje naar keuze achteraf)

Locatie: Herberg De Zwarte Ruiters, Markt 4, Gulpen

Voor informatie en reserveringen: muziekklassiekgulpen@gmail.com - www.muziekklassiekgulpen.nl

Pianist **Peter Caelen** geeft concerten op gerenommeerde podia als het Concertgebouw in Amsterdam, De Doelen in Rotterdam, de Rhein Mosel Halle in Koblenz, de Saarbrücker Kammerkonzerte, de Grote Zaal van het Koninklijk Conservatorium in Brussel, Holywell Music Room in Oxford en vele andere podia in Europa. De laatste jaren treedt hij meer en meer op in Azië. In China gaf hij in meer dan dertig steden concerten op podia als Beijing Concert Hall, Daning Theatre in Shanghai, Shenzhen Concert Hall en Qingdao Grand Theatre Concert Hall. In 2022 reisde hij samen met zijn oud-student David Voncken naar Indonesië voor concerten en masterclasses in Jakarta, Medan en Semarang. Peter Caelen is eveneens een graag geziene gast op festivals als de Klevischer Klaviersommer (Duitsland), het Kamarihelmi Festival (Finland), het Spectrum Festival (Slovenië), het Alba Music Festival (Italië), Krakow Musical Autumn (Polen) en Klassz a Parton (Hongarije).

Tijdens zijn concertreizen wordt Peter Caelen regelmatig vergezeld door cellist Olsi Leka met wie hij een vast duo vormt. Sinds het begin van hun samenwerking hebben ze opgetreden in heel Europa en ver daarbuiten. Als kamermusicus werkte hij echter ook met tal van andere musici, waaronder de violisten Simone Lamsma en Esther Yoo, klarinettist Roeland Hendriks, de Atrium en Carducci Strijkkwartetten, leden van het Belgian National Orchestra en de blazers van de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

Peter Caelen won een eerste prijs van het Prinses Christina Concours in Den Bosch en was finalist van het Internationale Johannes Brahms Wettbewerf in Pörschach (Oostenrijk). Tijdens de World Music Competition Ibla Grand Prize in Italië werd hij onderscheiden met een diploma. Muziekgebouw Frits Philips in Eindhoven presenteerde hem in 2005 als 'Zuiderlicht' en stelde hem hiermee in de gelegenheid gesteld zijn eigen concertserie samen te stellen.

Naast een cd met cellist Olsi Leka verschenen er meerdere solo cd's. Verder was hij te beluisteren op radiozenders als Radio Vier, Musiq'3, KLARA en SWR. Hij gaf masterclasses in Engeland, Finland, België en Indonesië.

Sinds de oprichting in 2006 is hij de bezielende leider van de Excellent Concerten, een internationaal gerenommeerde serie met podia in Nederland en België. Daarnaast is hij ook programmeur van de serie Muziek Klassiek Gulpen.

Peter Caelen studeerde aan de conservatoria van Maastricht en Amsterdam bij Frans van Beveren, Joop Celis en Willem Brons. Hij vervolgde zijn studie bij Peter Feuchtwanger in Londen en Thomas Duis in Saarbrücken. Daarnaast volgde hij masterclasses bij musici als Peter Donohoe, Lazar Berman, Eugen Indjic en Jan Michiels.