



Zondag 18 februari 2024

Aanvang 11.30 uur

Bas Verheijden, piano

Programma

LIEDER OHNE WORTE

Transcripties van liederen van Franz Schubert & delen uit 'Das Jahr' van Fanny Mendelssohn

Toegang: € 20,- (inclusief een kop koffie vooraf en een drankje naar keuze achteraf)

Locatie: Herberg De Zwarte Ruiter, Markt 4, Gulpen

Voor informatie en reserveringen: muziekklassiekgulpen@gmail.com - www.muziekklassiekgulpen.nl

'Een Schubertiaan in hart-en-nieren' Aart van der Wal, Opus Klassiek

Bas Verheijden vestigde zijn naam door in 2000 op 13 dagen op rij Rachmaninovs 3^e Pianoconcert uit te voeren met het NSO o.l.v. Roland Kieft.

In 1997 won Bas Verheijden de 2e prijs en Persprijs op het Internationale Pianoconcours Scheveningen. In 1999 behaalde hij met onderscheiding bij Jan Wijn zijn Master of Music, waarna hij als eerste Nederlander ooit werd aangenomen aan de Accademia Pianistica in contri in Imola. In 2001 werd Verheijden uitgenodigd om een week lang masterclasses te volgen bij Maria João Pires. De AVRO maakte hiervan een documentaire. In 1998 won Verheijden met Niek van Oosterum (op twee piano's) de voorloper van Dutch Classical Talent. Verheijden debuteerde in de serie Jonge Nederlanders van Het Concertgebouw en trad sindsdien regelmatig op in de kleine en grote zaal.

In 2004 verscheen een dubbel-cd van Verheijden met violiste Liza Ferschtman die een 10 kreeg in de Luister. Met The Atlantic Trio de cd *Le salon de Chausson* op label Quintone met trio's van Chausson en Chaminade. In Trouw kreeg deze cd een zeer lovende kritiek. In 2017 verscheen Verheijden's solo-cd *Tschaikowski-18 Pieces opus 72*. Deze cd kreeg een prachtige recensie in vakblad PIANIST, begin 2018. In 2018 verscheen de cd *Old songs* resung van Koningsberger & Atlantic Trio met volksliederen van Beethoven, Ravel, Brahms en Butterworth voor bariton en pianotrio. In de vakbladen kreeg deze cd veel lovende recensies, ook over de arrangementen van Verheijden. *Place de l'Opéra* schreef: *'Verheijden begeleidt Koningsberger met magnifieke touch'*. Zijn cd *Mozart Opera for Piano* met eigen arrangementen van Mozart opera's werd geroemd in PIANIST (nov '21). Voor de cd *Schubert-Nacht und Träume* door Maarten Koningsberger & Atlantic Trio arrangeerde Verheijden Schubert liederen voor bariton en pianotrio. "alsof ze recht uit de pen van Schubert gevloeid zijn", schreef het Nederlands Dagblad over die arrangementen. In september 2023 verscheen het album *Unexpected Schubert* met eigen liedtranscripties van Schubert liederen en 3 onbekende Fantasieën voor piano solo. Deze cd werd door Peter van der Lint zeer positief gerecenseerd in TROUW. In *Pianist Magazine* kreeg deze opname gewaardeerd met een 9.

Als liedpianist vormt Bas Verheijden duo's met baritons Maarten Koningsberger en Hans Pieter Herman en met sopraan Zinzi Frohwein. Met Hans Pieter Herman startte Bas in 2018 Project Fabrice Project Fabrice rondom de gelijknamige bariton uit Eline Vere. In 12 videoconcerten hebben volgden ze Fabrice op zijn concertreizen door heel Europa met een schat aan liederen van rond 1890 uit heel Europa. Dit project wordt in april 2024 afgesloten met een live optreden in New York. Hun eerste album met liederen van o.a. Chaminade, Massenet, Rachmaninov en Mahler verscheen in 2022.

Verheijden is artistiek leider van de succesvolle kamermuziekserie *Maestro's van Dichtbij* in de Grote Kerk - Driebergen.