



Zondag 17 november 2024

Aanvang 11.30 uur

Farnoosh Farokhzad, piano

Programma

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Sonate nr. 23 opus 57 'Appassionata'

*Allegro assai*

*Andante con moto*

*Allegro ma non troppo-Presto*

Fariborz Lachini (1949) - Dance of leaves

Andre Aminoullah Hossein(1905-1983) - Homage to Omar Khayyam

Franz Schubert (1797-1828) - Impromptu D. 899 nr. 4

Fariborz Lachini - Autumn, autumn, autumn

Franz Schubert - Impromptu D. 899 nr. 3

---

Toegang: € 20,- (inclusief een kop koffie vooraf en een drankje naar keuze achteraf)

Locatie: Herberg De Zwarte Ruiters, Markt 4, Gulpen

Voor informatie en reserveringen: [muziekklassiekgulpen@gmail.com](mailto:muziekklassiekgulpen@gmail.com) - [www.muziekklassiekgulpen.nl](http://www.muziekklassiekgulpen.nl)

**Farnoosh Farokhzad** is een Iraanse klassieke pianiste die bekend staat om haar gepassioneerde en expressieve communicatie van muzikale verhalen en oprechte connectie met het publiek. Ze woont en werkt in Nederland en is toegewijd aan het verder populariseren van klassieke muziek in het moderne tijdperk.

Farnoosh heeft erkenning gekregen door haar optredens op grote evenementen en podia in Teheran. Zo ontving ze een ere-uitnodiging voor het Saba Music Festival en vertegenwoordigde ze haar land op het Armenia International Music Festival and Piano Competition. Ze speelde als soliste en in kamermuziekverband op verschillende podia in Nederland.

Als voormalig balletdanseres gebruikt Farnoosh haar unieke achtergrond om emoties uit te drukken door middel van muziek. Haar drang om vers geschreven noten tot klinken te brengen bracht haar naar Teherans "Huis van Kunstenaars", waar ze werd uitgenodigd om werken van hedendaagse Perzische componisten in première te brengen.

Geboren in 1994, begon ze haar pianoreis op 12-jarige leeftijd en behaalde uiteindelijk een Master in Piano Performance aan het Conservatorium van Maastricht. Farnoosh's visie gaat verder dan het podium; ze streeft naar het creëren van een transparante verbinding tussen muziek en de luisteraar, die niet alleen diep in de oren maar ook in het hart resoneert.